

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 10:08:03
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

Приложение 7

РЕФЕРАТЫ по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

| | |
|----|--|
| 1 | Язык и речь. Понятие о литературном языке и языковой норме. |
| 2 | Признаки литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи, элементы нормированной и ненормированной речи. Социальные аспекты культуры речи. |
| 3 | Фонетические единицы языка. Особенности ударения. Орфоэпические нормы. Фонетический разбор. Варианты литературного произношения. Фонетические средства речевой выразительности (ассонанс, аллитерация) |
| 4 | Выразительные средства русского языка на примерах русской литературы (эпитеты и др). |
| 5 | Слово, его лексическое значение. |
| 6 | Лексические и фразеологические единицы русского языка. Виды лексических ошибок. |
| 7 | Употребление профессиональной лексики и научных терминов, фразеологических оборотов, крылатых слов. Афоризмы. Пословицы и поговорки. |
| 8 | Способы и стилистические возможности словообразования. Словообразовательный анализ общеупотребительной и профессиональной лексики |
| 9 | Самостоятельные части речи. Морфологический разбор. |
| 10 | Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова |
| 11 | Служебные части речи, их особенности и правописание. |
| 12 | Нормативное употребление форм слова. Ошибки в речи. |
| 13 | Стилистика частей речи. Синтаксическая синонимия |
| 14 | Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор |
| 15 | Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в этих типах предложений |
| 16 | Выразительные возможности русского синтаксиса |
| 17 | Орфография и пунктуация. Орфографический и пунктуационный разбор. |
| 18 | Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности |
| 19 | Способы оформления чужой речи |
| 20 | Текст и его структура. Стили литературного языка, сфера использования, языковые признаки |
| 21 | Ошибки в нарушении стилистического единства текста, нормы его стилистического оформления |

Критерии оценки рефератов

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию в соответствии с внутренним стандартом и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» ставится, если основные требования к реферату и его защите, указанные для оценки «5», выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» ставится, если тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении.

Оценка «2» ставится, если:

1) тема освоена лишь частично; допущены грубые ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; во время защиты отсутствует вывод;

2) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; обучающийся не готов к защите.