

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранян Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.09.2023 10:08:06
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ по дисциплине ОГСЭ.04. Русский язык и культура речи

Теоретическая часть

1. Язык как важнейшее средство общения. Язык и речь. Язык и мышление. Коммуникативный круг и его участники. Культура речи, предмет ее изучения.
2. Русский язык – национальный язык русского народа. Литературный язык – обработанная и нормированная форма национального языка. Способы нормирования русского литературного языка. Языковая норма, ее исторический характер. Разновидности языковых норм.
3. Орфоэпические нормы русского литературного языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков.
4. Произношение сочетаний согласных. Особенности произношения иноязычных слов. Звуки – О - Е- в русских словах.
5. Акцентологические нормы русского языка. Причины нарушения орфоэпических норм и их устранение.
6. Лексические нормы русского языка. Слово как основная единица языка. Типы лексических значений слова.
7. Речевые ошибки, связанные с нарушением лексических норм, их причины, устранение. Слова-паронимы, их употребление в речи.
8. Книжная и разговорная речь. Функциональные стили русского языка. Книжный стиль, его разновидности. Официально-деловой стиль, его особенности.
9. Научный стиль, его функции, языковые признаки. Публицистический стиль, функции и признаки публицистического стиля. Язык художественной литературы
10. Разговорная речь, ее особенности. Собственно-разговорный, разговорно-бытовой, просторечный стили. Группы слов, выходящие за рамки литературного языка: диалектизмы, жаргонизмы, устные профессионализмы, их использование в художественной литературе.
11. Грамматика, единицы ее изучения. Грамматическое значение, грамматическая категория. Лексико-грамматические разряды слов. Имя существительное, особенности употребления категории рода имен существительных.
12. Падеж имен существительных. Особенности употребления вариантных падежных окончаний. Несклоняемые существительные, особенности их употребления
13. Особенности употребления грамматических форм прилагательных и местоимений.
14. Грамматические нормы в области числительных. Склонение числительных. Сочетание собирательных числительных с существительными. Особенности употребления грамматических форм глаголов.
15. Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание и предложение как основные единицы языка.
16. Предложение как коммуникативная единица языка. Порядок слов в предложении. Актуальное членение. Инверсия.

17. Управление как способ синтаксической связи. Нормы управления в русском языке. Правила употребления обособленных членов предложения.

18. Нормы согласования между различными членами предложения в русском языке.

19. Сложное предложение как единица языка. Типы сложных предложений. Особенности употребления сложных предложений в русском языке.

20. Коммуникативные качества речи. Логичность речи, способы создания логичной речи.

21. Точность, ясность, простота речи. Информативная насыщенность речи.

22. Богатство и выразительность речи. Выразительные средства языка и их использование в речи.

23. Интонационная выразительность речи. Ее структурные компоненты.

24. Орфография как основа грамотной письменной речи. Основные принципы русской орфографии.

25. Пунктуация. Основные принципы русской пунктуации. Авторская пунктуация и ее значение в тексте.

Практическая часть

Задание 1. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

1. Есть на нашей рек... такие глубокие и укромные места что когда проб... реш...ся через спута...ые лесные з...росли и присядешь около самой воды почувствуешь себя в обособле...ом отгороже...ом от остального земного пространства мире.

2. Однажды вечером кончив дн...вной сбор винограда партия молдован с которой я работал ушла на берег моря а я и старуха Изергиль остались под густой тенью виноградных лоз и лежа на земле молчали глядя как тают в голубой мгле ночи силуэты людей что пошли к морю.

3. От м...лины от свежих б...резок от сена от еловых веток которыми был застлан пол шел такой веселый густой жизнерадостный зап...х а в землянке царила такая славная пр...хлада так уб...юкиваще зв... нели в овраг... кузнечики что мы с х...зьяном решили отл...жить до утра и разго воры и малину за которую прин...мались.

4. Любовь к Родине к своему н...роду (не)ненависть к вр...гам г...товность отдать на благо н...рода все силы и даже жизнь вот что явля...тся высшим законом для каждого человека.

5. Тайга знала и другие мгновения когда молнии ударяли в стволы расщ...пляя их и нач...нались страшные пожары или когда бураны нач...нали свое страшное вытьё креня и ломая деревья и насыпая на деревенские дворы столько снега что по утрам (не)возможно было открыть двери и пр...ходило их рубить (из)нутри.

6. (Ни)чего (не) видно (не) слышно но каким (то) скрытым чутьем чувствую кто(то) по...вился в лесу несется на меня и сердце начинает биться в приятном ожидании.

Задание 2. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) *Ночь уже достаточно темна// сказал он// чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)*

2) *Подожди-ка малость Сергей// окликнул он мальчика// никак там люди шевелятся вот так история (Купр.)*

3) *Противный ты человек Михаленко// сказал он равнодушно (Купр.)*

4) *Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато// да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.)*

5) *И говорю ей// как вы милы// но мыслю// как тебя люблю (П.)*

6) *Какая крикливая книга// говорил он и морщился// в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобратся в этом вопле (Пауст.)*

Задание 3. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

Сл...ва имеют огромную власть над нашей ж...знью власть м...гическую. Мы з...к...лдова(н,нн)ы сл...вами и в зн...чит...льной степ...н... ж...вем в их царств... Сл...ва действуют как с...м...ст...ят...льная сила (не)з...вис...мая от их с...д...ржания. Мы пр...выкли пр...изн...сить и слушать сл...ва (не)о(д,т)д...вая с...бе отч...та в их р...альном с...д...ржани... и их р...альном вес... Мы пр...н...ма...м сл...ва (на)веру и оказыва...м им б...(з,с)гранич(?)ный кр...дит. (Н. Бердяев. "Судьба России").

И(с,з)чезли др...г...це(н,нн)...йш... ч...рты ру(е,сс)кой л...т...ратуры глуб...на с...р(ъ,ь)езн...сть пр...ст...та (не)п...сре...тв...(н,нн)...сть бл...г...ро(т,д)ство пр...м...та и морем р...злил...сь вульгарн...сть н...дум...(н,нн)...сть лука(ф,в)ство хв...ст...(ф,в)ство дурной тон н...пыщ...(н,нн)ый и (не)...зме(н,нн)о ф...льш...вый. Испорч...н ру(с,сс)кий язык... утер...но чутье к ритму и орг...нич...ским особ...(н,нн)...стям ру(с,сс)к...й пр...з...ичич...ск...й реч...

(Речь И.А. Бунина на юбилее газеты "Русские ведомости", 1913 г.)

Задание 4. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными. Границы прямой речи обозначены //...//.

1) *А где мой товарищ// промолвил Олег// скажите где конь мой ретивый (П.)* 2) *А что же вы понимаете в этом разрешите спросить// сказал он голосом показавшимся противным ему самому// что вы находите в этой мазне (Пауст.)* 3) *Да...// сказал он и резко повернулся ко мне// да... ну что ж посмотрим (Пауст.)* 4) *Вы знаете// перебил хозяин взволнованно// я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтесь ну что он понимает в журналистике// хозяин ухватил Короткова за пуговицу// будьте добры скажите что он понимает (Булг.)* 5) *Господи господа// бурно зарыдал Коротков// опять он да что же это (Булг.)* 6) *Нет ох нет товарищ// выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке// не задерживайте меня (Булг.)*

Задание 5. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, вставьте пропущенные буквы.

На Руси по верному и в высшей степени трогательному замечанию А. И. Солженицына «были мастеровые с ремешками в волосах, сеятели с бородой по пояс, крест...яне на тройках, лихие казаки, вольные бр...дяги...»

Никого! Никого их нет! – сокрушается Солженицын. И это правда перевелись бородатые сеятели и(с,з)чезли тройки. И только насчёт бродяг думается ошибался извес...ный писатель. (Не) истребима и (не) исчислима «Русь бродячая!» И (не) зарастают под ногами бр...дяг дорожки «от моря до моря, до Киева-города».

М..._стеровые, крест...яне и про...чие достойные люди об...тали без всякого сомнения и в других землях. У нас (же) они имели свой особе(н, нн)ый колорит отличавший их от родстве(н,нн)ых иноземных сословий. (Не) отказывая американцам или французам в силе икр...ножных мышц или (не) прихотливости желудков дерзнём предпол...жить что бродяжничество на Руси явление не социального но психологического порядка. То, что называет...ся национальная черта. Что (бы) объяснить это, (не)нужно быть докой психоанализа. Многие само обращает на себя внимание. Что побуждает к бродяжничеству? Скука? Бунт? Безделье? Впрочем едва ли одно и(с,з)ключает другое. Бездельник чаще других скуча...т. Скучающий бездельник (в)перёд других бунтует... (Из рассказа «Бродяга. Сказка про дурака»)

Задание 6. Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1. Все чаще вспоминались слова И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной (П.).

2. Идите за мной сказала она взяв меня за руку (Л.).

3. Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом позвольте мне ехать с вами.

4. Кондуктор крикнул сердитый голос. Почему не даете билетов? (Пауст.).

5. Ну уж это положительно интересно трясая от хохота проговорил профессор что же это у вас чего нихватишься ничего нет! (Булг.).

6. Он сказал Я это уже слышал и попросил больше не повторяться.

Задание 7. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой

- 1) «За все ответите!» — грозно сказала мать.
 - 2) Он тихо произнес: «Можно я зайду к вам вечером?»
 - 3) «Ужасная погода, — ворчала бабушка, — хозяин в такую погоду собаку не выведет».
 - 4) «Уходите!», — твердо сказал Пашка.
-
- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
 - 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
 - 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
 - 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»
-
- 1) Деревья шумят, точно шепчут друг другу: «Как страшно в саду!»
 - 2) «Это что за птица?» — спросила Зиночка.
 - 3) «Я могу читать, — заговорил Петрусь, — и скоро выучусь писать пером».
 - 4) «Позвольте, — заметил один скептик, не от лимона ли этот ящик?»
-
- 1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.
 - 2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»
 - 3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»
 - 4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.
-
- 1) Ты глянь-ка, — сказал он, — вот как разнесло!»
 - 2) Павка сказал резко: «Ты потише!»
 - 3) «Погоди... — крикнул Ленька. — Как ты говоришь? Пыль?»
 - 4) «Нет, — промолвил Ермолай, — дело не ладно».
-
- 1) Наполеон однажды заметил, что «я могу проиграть эту битву, но не могу потерять минуту».
 - 2) «Мадам, вам завернуть или так полетите?» — спросил продавец женщину, два с лишним часа выбиравшую в магазине метлу.
 - 3) По словам Мопассана, «любовь сильна, как смерть, зато хрупка, как стекло».
 - 4) «Талант! Талант! — говорил он. — Несомненный талант. Ты положительно будешь иметь успех!»
-
- 1) «Здорово, парень, — сказала она печально. — Как живешь?»
 - 2) Старик шел и, спотыкаясь о траву, повторял: «Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат!»
 - 3) По мысли Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце: самого главного глазами не увидишь».
 - 4) Он хотел узнать у кучера, куда они заехали.
-
- 1) «Ура!» — кричали люди на площади.
 - 2) «Наконец-то весна, — подумала мама, — скоро сын вернется».
 - 3) Ольга удивилась: «Неужели уже вечер? Ведь так еще светло!»
 - 4) Многие говорили: «Он несчастный сын богатых родителей.»
-
- 1) На мой вопрос: «Жив ли старый смотритель?» — никто не мог дать мне ответа.
 - 2) «Парю одиннадцатый год!» — сердито говорил папа.
 - 3) «Говори что хочешь, Михаил, а я знаю одно», — твердила мать.
 - 4) «Нам придется здесь ночевать. — сказал Максим Максимыч — в такую метель через горы не переедешь».
-
- 1) «Трудами русских в историю исследования Севера вписаны важнейшие страницы», — сказал Г.Я. Седов.
 - 2) «Делайте что хотите, — отвечал им сухо Дубровский, — я здесь больше не хозяин».
 - 3) «Недаром на нем эта кольчуга, — подумал я — уж он, верно, что-нибудь замышляет».

4) Яшка-то напился да отцу и бухнул прямо в глаза: «Вор!»

1) Тысячная толпа рявкнула: «К ответу»!

2) «В четыре руки жить захотел!» — клокотало в ней.

3) Сидя над чертежами, он изредка вздыхал: «Я рад, что доживу до конца работы».

4) И боец сказал: «Понятно!»

1) «И зачем вы взяли меня с собой!» — ныл всю дорогу Костик.

2) «Подумаешь, — сказал ехидно Илька, — у меня такие тоже есть, только еще лучше.»

3) «Никогда! — закричала Катя. — Никогда не делайте так!»

4) «Ну и что же у вас получилось?» — спросила Ольга.