

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.11.2023 13:10:32  
Уникальный программный ключ:  
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40b68

Приложение  
к рабочей программе дисциплины

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

### **ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ**

---

*(наименование дисциплины(модуля))*

23.05.06 Строительство железных дорог, мостов и транспортных тоннелей

---

*(код и наименование)*

Специализация: "Управление техническим состоянием железнодорожного пути"

---

*(наименование)*

## Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Типовые контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций.
3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

## 1. Пояснительная записка

Цель промежуточной аттестации – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы.

Формы промежуточной аттестации – зачёт в 6 семестре (очная форма).

### Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий

### Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные материалы(семестр_6_) (курс 3)
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур	Вопросы к зачёту (№1- №44) Вопросы к тестированию (№1 - №24)
	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, рационально - критически осмысливать особенности духовно-религиозной сферы жизни общества, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии	Дискуссия (темы № 1- №3)
	Обучающийся владеет: навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыками бережного отношения к	Дискуссия (темы № 4 -№ 6) Письменная работа- эссе (№ 24-53)

	историческому и духовному наследию, культурным традициям народов мира, памятникам культуры, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального и профессионального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры	
--	---	--

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в одной из следующих форм:

- 1) собеседование;
- 2) выполнение заданий в ЭИОС СамГУПС.

## 2. Типовые<sup>1</sup> контрольные задания или иные материалы для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих уровень сформированности компетенций

### 2.1 Типовые вопросы (тестовые задания) для оценки знаниевого образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся знает: основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
<i>Примеры вопросов/заданий</i>	
Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры	
Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.	
Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.	
Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.	
Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.	
Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.	
Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).	
Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.	
Жизнь и личность Конфуция.	
Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.	
Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.	
Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.	
Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.	

<sup>1</sup> Приводятся типовые вопросы и задания. Оценочные средства, предназначенные для проведения аттестационного мероприятия, хранятся на кафедре в достаточном для проведения оценочных процедур количестве вариантов. Оценочные средства подлежат актуализации с учетом развития науки, образования, культуры, экономики, техники, технологий и социальной сферы. Ответственность за нераспространение содержания оценочных средств среди обучающихся университета несут заведующий кафедрой и преподаватель – разработчик оценочных средств.

Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.  
Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.  
Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.  
Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология  
Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.  
Олимпийская религия Древней Греции.  
Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.  
Культы и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.  
Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.  
Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.  
Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме  
Жречество и храмы в Древнем Риме.

#### *Вопросы тестов*

1. Православие на Руси возникает в:

- а). IX в. н.э.
- б). XI в. н.э.
- в). X в. н.э.

2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается:

- а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,
- б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
- в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.

3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?

4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?

5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?

6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития:

- а). ислама
- б). буддизма
- в). Индуизма

7. Что означает понятие «карма».

8. Что означает понятие «варна».

9. Традиционной японской религией является:

- а). конфуцианство
- б). синтоизм
- в). джайнизм

10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?

- а). христианство
- б). ислам
- в). Иудаизм

11. В чем основные особенности ваххабизма?

12. Литературным основанием ислама являются:

- а). Талмуд
- б). Сунна
- в). Коран

13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:

- а). 2
- б). 7
- в). 3

14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?

15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)

16. Перечислите 10 заповедей

17. Суфизм – мистическое направление:

- а). индуизма

- б). ислама  
 в). иудаизма  
 18. В каком году был созван I Вселенский Собор:  
 а). 988 г.  
 б). 325 г.  
 в). 1054 г.  
 19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?  
 а) 1054  
 б) 1453  
 в) 781  
 20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:  
 а) Зевс  
 б) Уран  
 в) Кронос  
 21. Из культа какого греческого божества произошел театр?  
 а) Зевса  
 б) Диониса  
 в) Афины  
 22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:  
 а) Гомер  
 б) Сократ  
 в) Софокл  
 23. Вахс – это римский аналог какого греческого божества?  
 а) Зевса  
 б) Диониса  
 в) Аида  
 24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:  
 а). Древнего Египта  
 б). Древней Греции  
 в). Древней Месопотамии

## 2.2 Типовые задания для оценки навыкового образовательного результата

Проверяемый образовательный результат:

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Образовательный результат
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	Обучающийся умеет: увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
Задание- участие в дискуссиях на темы: 1. Культурное наследие Древних цивилизаций 2. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции 3. Продуктивность религиозного мировоззрения, насколько оно фундаментально для жизни.	
УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания,	Обучающийся владеет: навыками толерантного восприятия социальных, культурных и религиозных различий, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою

деловой и общей культуры представления различных социальных групп, этносов и конфессий	мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, и общей культуры, навыком участия в дискуссии
<p>Задание- участие в дискуссиях на темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Этика и нравственность в разных религиозных культурах.</li> <li>5. Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы.</li> <li>6. Религиозный фактор в решении социальных проблем</li> </ol> <p>Письменная работа – эссе по темам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.</li> <li>2. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.</li> <li>3. Патриарх Авраам. Значение личности Авраама для монотеистических религий.</li> <li>4. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.</li> <li>5. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.</li> <li>6. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.</li> <li>7. Раскол в христианстве: причины, последствия.</li> <li>8. Реформация в Западной Европе. Зарождение протестантизма.</li> <li>9. Распространение христианства среди славян.</li> <li>10. Древнерусская агиографическая литература XI–XVI вв.</li> <li>11. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.</li> <li>12. Древнерусское изобразительное искусство XI–XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.</li> <li>13. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама.</li> <li>14. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.</li> </ol>	

### **2.3. Вопросы к зачету по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
2. Ранние формы верований: фетишизм, тотемизм, анимизм, магия.
3. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
4. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
5. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
6. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.
7. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
8. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
9. Жизнь и личность Конфуция.
10. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
11. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
12. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
13. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
14. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
15. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
16. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
17. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
18. Буддизм. Основные направления.
19. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
20. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
21. Олимпийская религия Древней Греции.

22. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
23. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
24. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
25. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
26. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
27. Жречество и храмы в Древнем Риме.
28. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
29. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
30. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
31. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
32. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
33. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
34. Христианская культура Византии. Храмостроительство.
35. Христианская культура Византии. Иконопись.
36. Распространение христианства среди славян.
37. Этапы русской церковной истории.
38. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв.
39. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
40. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
41. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
42. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
43. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
44. Мистическое течение ислама - суфизм.

**Банк вопросов к тестированию  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Православие на Руси возникает в:
  - а). IX в. н.э.
  - б). XI в. н.э.
  - в). X в. н.э.
2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается:
  - а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,
  - б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
  - в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.
3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?
4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?
5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?
6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития:
  - а). ислама
  - б). буддизма
  - в). Индуизма
7. Что означает понятие «карма».
8. Что означает понятие «варна».
9. Традиционной японской религией является:
  - а). конфуцианство
  - б). синтоизм
  - в). джайнизм
10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?



- а). христианство
  - б). ислам
  - в). Иудаизм
11. В чем основные особенности ваххабизма?
12. Литературным основанием ислама являются:
- а). Талмуд
  - б). Сунна
  - в). Коран
13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:
- а). 2
  - б). 7
  - в). 3
14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?
15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)
16. Перечислите 10 заповедей
17. Суфизм – мистическое направление:
- а). индуизма
  - б). ислама
  - в). иудаизма
18. В каком году был созван I Вселенский Собор:
- а). 988 г.
  - б). 325 г.
  - в). 1054 г.
19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?
- а) 1054
  - б) 1453
  - в) 781
20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:
- а) Зевс
  - б) Уран
  - в) Кронос
21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
- а) Зевса
  - б) Диониса
  - в) Афины
22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
- а) Гомер
  - б) Сократ
  - в) Софокл
23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
- а) Зевса
  - б) Диониса
  - в) Аида
24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
- а). Древнего Египта
  - б). Древней Греции
  - в). Древней Месопотамии

**Перечень дискуссионных тем  
по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Культурное наследие Древних цивилизаций
2. Рождение драматического искусства из религиозной традиции Древней Греции

3. Продуктивность религиозного мировоззрения, насколько оно фундаментально для жизни.
4. Этика и нравственность в разных религиозных культурах.
5. Межрелигиозный диалог в России: актуальные вопросы.
6. Религиозный фактор в решении социальных проблем

Дискуссия обеспечивает активное включение обучающихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Дискуссию можно рассматривать как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия активно используется для организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся. Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

### **Порядок проведения дискуссии**

1. Формулирование проблемы и целей дискуссии;
2. Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
3. Установление регламента дискуссии и ее основных этапов.
4. Совместная выработка правил дискуссии.
5. Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.
6. Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом;

### **Анализ дискуссии**

Подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

### **Темы эссе по дисциплине «История религиозной культуры»**

#### *Древние культуры Востока*

1. Религиозная культура цивилизации Древнего Египта. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
2. Теогония и космогония Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
3. Религиозное миропонимание египтян. Храмы и культ. Представления о загробной жизни. Этика и магия.
4. Реформа Эхнатона - революция в религиозном сознании древних египтян.
5. Религиозная культура Древнего Китая. Жизнь и личность Конфуция.
6. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
7. Жизнь и личность Лао-цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
8. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
9. Религиозная культура Древней Индии. Ведийская религия. Веды, культ, пантеон богов, космогония, представления о посмертном существовании.
10. Брахманизм. Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
11. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти. Космогония. Учение о возникновении мира и цикличности.
12. Буддизм: история возникновения. Сиддхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
13. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
14. Буддизм. Основные направления.

#### *а. Античность*

15. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
16. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
17. Олимпийская религия Древней Греции.
18. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
19. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
20. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
21. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
22. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме.
23. Жречество и храмы в Древнем Риме.

#### *Монотеистические религиозные системы*

24. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
25. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
26. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
27. Учение о сотворения мира. Происхождение человека. Понятие о первородном грехе.
28. Всемирный потоп. Ной.
29. Патриарх Авраам. Значение личности Авраама для монотеистических религий.
30. Разбор содержания Декалога (Десять заповедей Моисеевых).
31. Монашеский период в истории еврейского народа.
32. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки.
33. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
34. Иисус Христос: личность и учение с точки зрения Евангелия. Новый Завет.
35. Христианская культура. Становление вероучения. Оформление догматов.
36. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
37. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
38. Отличие христианского вероучения от доктрины иудаизма. Идея Нового Завета.
39. Раскол в христианстве: причины, последствия.
40. Католицизм. Учение о спасении. Культ. Церковь.
41. Реформация в Западной Европе. Зарождение протестантизма.
42. Православие. Церковь и государство.
43. Православие. Учение о таинствах. Аскетизм и мистика.
44. Распространение христианства среди славян.
45. Этапы русской церковной истории.
46. Древнерусская агиографическая литература XI–XVI вв.
47. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
48. Древнерусское изобразительное искусство XI–XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
49. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама.
50. Мухаммад, его деятельность и учение.
51. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
52. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
53. Мистическое течение ислама – суфизм.

**Эссе** Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического Тематика эссе инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

### **3. Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации**

**Описание процедуры оценивания «Дискуссия».** Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии

обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными ниже.

**Описание процедуры оценивания «Тестирование».** Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

**Описание процедуры оценивания «Зачет».** Зачет может проводиться как в форме письменного ответа на вопросы билета, так и в иных формах (тестирование, коллоквиум, диспут, кейс, эссе, деловая или ролевая игра, презентация проекта или портфолио). Форма определяется преподавателем. Исходя из выбранной формы, описывается методика процедуры оценивания.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными ниже.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой.

#### **Критерии формирования оценок по результатам дискуссии**

**«Отлично»** (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

**«Хорошо»** (4 балла) – обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

#### **Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий**

**«Отлично»** (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

**«Хорошо»** (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

**«Удовлетворительно»** (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

**«Неудовлетворительно»** (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

#### **Критерий формирования оценок по выполнению эссе**

**«Зачтено»** - выставляется в том случае, когда эссе написано на основании достаточного круга источников и литературы, раскрыта суть изучаемой проблемы, приведены не только точки зрения исследователей, но и высказываются автором собственные взгляды, объясняется актуальность и научная значимость темы, работа правильно оформлена, допускаются лишь незначительные нарушения в оформлении.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда не раскрыта суть изучаемой проблемы, есть грубые ошибки в оформлении работы, например, отсутствуют необходимые составные части работы: введение или заключение.

#### **Критерии формирования оценок по зачету**

**«Зачтено»** - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе,

достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

**«Не зачтено»** - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».