

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаранин Максим Алексеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.09.2023 18:55:17
Уникальный программный ключ:
7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

Приложение
к рабочей программе дисциплины

(Номер регистрации РГД)



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника
Направленность (Профиль) "Электрический транспорт"

Фонд оценочных средств разработал:

профессор кафедры «Геология» доктор богословия, к.ф.н., доцент

_____ Агапов О.А.

Рекомендован к утверждению на заседании кафедры «Геология»

Зав. кафедрой

доктор богословия, к.ф.н., доцент

_____ Агапов О.А.

Самара 2019

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.
 - Оценочные средства для текущего контроля
 - Оценочные средства для промежуточной аттестации
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.
5. Приложения

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Основными этапами формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы является их формирование в процессе освоения дисциплин, практик, подготовки ВКР и т.д.

Этапность формирования компетенций прямо связана с местом дисциплины в образовательной программе (раздел 2 РПД)

Перечень компетенций, формируемых дисциплиной

ФТД.01 ИСТОРИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ

| код компетенции | Определение компетенции | этапы формирования | | |
|-----------------|--|--------------------|---|---------------------------|
| | | кол-во | № | промежуточный/завершающий |
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | 3 | 1 | промежуточный |
| | | | 2 | промежуточный |
| | | | 3 | завершающий |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Основными этапами формирования компетенций обучающихся при освоении дисциплины являются последовательное изучение содержательно связанных между собой разделов (тем) учебных занятий. Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации позволяют определить уровень освоения компетенций обучающимися.

Планируемые результаты обучения приведены в разделе 1 рабочей программы дисциплины.

Матрица оценки результатов обучения по дисциплине

| Код компетенции | Планируемые результаты обучения (показатели оценивания компетенций) | Оценочные средства/формы контроля | | |
|-----------------|---|-----------------------------------|-----------|-------|
| | | Тестовые задания | Дискуссия | Зачет |
| УК-5 | УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций | + | + | + |

Критерии и шкалы оценивания результатов обучения на каждом этапе контроля:

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 60% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 59% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки

Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций приведены в таблице.

Критерии и шкала оценивания уровней освоения компетенций

| Шкала оценивания | Уровень освоения компетенции | Критерии оценивания |
|-------------------|------------------------------|--|
| отлично | высокий | обучающийся овладел элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявил всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоил основную и дополнительную литературу, обнаружил творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний. |
| хорошо | продвинутый | обучающийся овладел элементами компетенции «знать» и «уметь», проявил полное знание программного материала по дисциплине, освоил основную рекомендованную литературу, обнаружил стабильный характер знаний и умений и проявил способности к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности. |
| удовлетворительно | базовый | обучающийся овладел элементами компетенции «знать», проявил знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, изучил основную рекомендованную литературу, допустил неточности в ответе на экзамене, но в основном обладает необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора. |

| | | |
|---------------------|-----------------------------|---|
| неудовлетворительно | компетенция не сформирована | обучающийся не овладел ни одним из элементов компетенции, обнаружил существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустил принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине. |
|---------------------|-----------------------------|---|

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень оценочных средств по дисциплине, их краткая характеристика и представление оценочного средства в фонде приведены в таблице.

Каждое оценочное средство представлено в фонде в виде единого документа или в виде комплекта документов.

Перечень оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|----------------------------------|--|---|
| Текущий контроль | | |
| ОС 1 | Дискуссия | ОС 1 |
| ОС 2 | Тестовые задания | ОС 2 |
| Промежуточная аттестация | | |
| ПА1 | Зачет | ПА1 |

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание процедуры оценивания «Дискуссия». Дискуссия может быть организована как в ходе проведения лекционного, так и в ходе практического занятия. Для эффективного хода дискуссии обучающиеся могут быть поделены на группы, отстаивающие разные позиции по одному вопросу. Преподаватель контролирует течение дискуссии, помогает обучающимся подвести её итог, сформулировать основные выводы и оценивает вклад каждого участника дискуссии в соответствии с критериями, описанными в пункте 2.

Описание процедуры оценивания «Тестирование». Тестирование по дисциплине проводится с использованием ресурсов электронной образовательной среды «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>). Количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения тестирования обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой, калькулятором. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 2.

Описание процедуры оценивания «Зачет». Зачет может проводиться как в форме письменного ответа на вопросы билета, так и в иных формах (тестирование, коллоквиум, диспут, кейс, эссе, деловая или ролевая игра, презентация проекта или портфолио). Форма определяется преподавателем. Исходя из выбранной формы, описывается методика процедуры оценивания.

При проведении зачета в форме устного ответа на вопросы билета обучающемуся предоставляется 20 минут на подготовку. Опрос обучающегося по билету не должен превышать 0,25 часа. Ответ обучающегося оценивается в соответствии с критериями, описанными в пункте 2.

При проведении зачета в форме тестирования в системе «Moodle» (режим доступа: <http://do.samgups.ru/moodle/>) количество тестовых заданий и время задается системой. Во время проведения зачета обучающиеся могут пользоваться программой дисциплины, справочной литературой, калькулятором. Результат каждого обучающегося оценивается в соответствии с универсальной шкалой, приведенной в пункте 2.

Перечень оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства | Представление оценочного средства в фонде |
|----------------------------------|---|--|
| Дискуссия, | Оценочное средство, позволяющее включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения | Перечень дискуссионных тем. Порядок проведения. Анализ дискуссии. Критерии оценки. |
| Тест | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося | Фонд тестовых заданий по разделам и темам, итоговый. Критерии оценки |
| Зачет | Форма промежуточной аттестации по дисциплине, позволяющая оценить результаты обучения и уровень сформированности компетенций на этапе изучения дисциплины. | Теоретические вопросы. Критерии оценки. |



Факультет «Строительство железных дорог и информационные технологии»

Кафедра «Теология»

**Вопросы к зачету
по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Понятие культуры, религиозной культуры, компоненты религиозной культуры
- 2.. Религиозная культура ранних цивилизаций: Египет. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы.
- 3 Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов.
4. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия.
5. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян.
6. Религиозная культура ранних цивилизаций: Месопотамия (Шумеры и Вавилон).
7. Религиозная культура Древнего Китая: даосизм и конфуцианство.
8. Жизнь и личность Конфуция.
9. Этика конфуцианства. Учение конфуцианства о семье и государстве.
10. . Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма.
11. Учение о Дао, дэ в даосизме. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика.
12. Религиозная культура Древней Индии: Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.
13. Брахманизм: Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.
14. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.
15. Буддизм: история возникновения. Сидхартха Гаутама, его личность, учение и роль в истории буддизма.
16. Буддизм: основные принципы, понятия, канон. Трипитака.
17. Буддизм. Основные направления.
18. Религиозная культура Древней Греции: Древнегреческая мифология
19. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.
20. Олимпийская религия Древней Греции.
21. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.
22. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.
23. Религиозная культура Древнего Рима: Основные характеристики.
24. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.
25. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме
26. Жречество и храмы в Древнем Риме.
27. Религиозная культура евреев. Иудаизм как первая монотеистическая религия.
28. Источники вероучения иудаизма: Танах и Талмуд. Происхождение и состав текстов.
29. Соотнесение Танаха и христианского Ветхого Завета, понятие откровения, структура, основные идейные элементы.
30. Монахрический период в истории еврейского народа.
31. Пророческое служение в Ветхом Завете. Великие пророки.

32. Христианская культура. Истоки и история возникновения христианства.
33. Иисус Христос: личность и учение с точки зрения Евангелия. Новый Завет.
34. Христианская культура. Становление вероучения. Оформление догматов.
35. Библия как памятник религиозной литературы: идеи творения, грехопадения, спасения.
36. Нравственные и философские проблемы в Библии. Проблема смысла жизни, добра и зла, вины и ответственности.
37. Раскол в христианстве: причины, последствия.
38. Распространение христианства среди славян.
39. Этапы русской церковной истории.
40. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв.
41. Средневековое церковное зодчество на Руси. Стили храмовой архитектуры.
42. Древнерусское изобразительное искусство XI-XVI вв. Византийский стиль и развитие национальной иконописи.
43. Арабо-исламская культура. Исторические предпосылки зарождения ислама. Мухаммад, его деятельность и учение.
44. Арабо-исламская культура. Коран: структура, основные идеи.
45. Направления в исламе: шиизм, суннизм.
46. Мистическое течение ислама - суфизм.

Критерии формирования оценок по зачету

«Зачтено» - обучающийся демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем; приобрел необходимые умения и навыки, освоил вопросы практического применения полученных знаний, не допустил фактических ошибок при ответе, достаточно последовательно и логично излагает теоретический материал, допуская лишь незначительные нарушения последовательности изложения и некоторые неточности.

«Не зачтено» - выставляется в том случае, когда обучающийся демонстрирует фрагментарные знания основных разделов программы изучаемого курса: его базовых понятий и фундаментальных проблем. У экзаменуемого слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению, имеются затруднения в изложении материала, отсутствуют необходимые умения и навыки, допущены грубые ошибки и незнание терминологии, отказ отвечать на дополнительные вопросы, знание которых необходимо для получения положительной оценки.

Составитель Агапов О.А.

Факультет «Строительство железных дорог и информационные технологии»
Кафедра «Теология»

**Банк вопросов к тестированию
по дисциплине «История религиозной культуры»**

1. Православие на Руси возникает в:
 - а). IX в. н.э.
 - б). XI в. н.э.
 - в). X в. н.э.
2. Первым литературным произведением, написанным на «живом» русском языке считается:
 - а) «Слово о законе и благодати» митр. Илариона,
 - б) «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
 - в) «Слово о слепце и хромце» свят. Кирилла Туровского.
3. Что в буддизме подразумевается под «колесом сансары»?
4. Кого в буддизме называют бодхисатвой?
5. Что такое «коан» в рамках дзен (чань) буддизма?
6. Ведизм и брахманизм – основные этапы развития:
 - а). ислама
 - б). буддизма
 - в). Индуизма
7. Что означает понятие «карма».
8. Что означает понятие «варна».
9. Традиционной японской религией является:
 - а). конфуцианство
 - б). синтоизм
 - в). джайнизм
10. В какой религии лицо, обладающее духовным авторитетом, называется имам?
 - а). христианство
 - б). ислам
 - в). Иудаизм
11. В чем основные особенности ваххабизма?
12. Литературным основанием ислама являются:
 - а). Талмуд
 - б). Сунна
 - в). Коран
13. Сколько из семи христианских таинств признается в протестантизме:
 - а). 2
 - б). 7
 - в). 3
14. С какого текста начинается история протестантизма, кто автор этого текста?
15. Кто является главой Русской Православной Церкви? (сан и имя)
16. Перечислите 10 заповедей
17. Суфизм – мистическое направление:

- а). индуизма
 - б). ислама
 - в). иудаизма
18. В каком году был созван I Вселенский Собор:
- а). 988 г.
 - б). 325 г.
 - в). 1054 г.
19. В каком году произошел раскол восточной (Православной) и западной (Римо-католической) Церквей?
- а) 1054
 - б) 1453
 - в) 781
20. Кто старше (по возрасту) всех из данных греческих богов:
- а) Зевс
 - б) Уран
 - в) Кронос
21. Из культа какого греческого божества произошел театр?
- а) Зевса
 - б) Диониса
 - в) Афины
22. «Илиаду» и «Одиссею» написал:
- а) Гомер
 - б) Сократ
 - в) Софокл
23. Вакх – это римский аналог какого греческого божества?
- а) Зевса
 - б) Диониса
 - в) Аида
24. Осирис – бог земледелия и плодородия в религии:
- а). Древнего Египта
 - б). Древней Греции
 - в). Древней Месопотамии

Критерии формирования оценок по выполнению тестовых заданий

«Отлично» (5 баллов) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 100 – 90% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Хорошо» (4 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 89 – 70% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Удовлетворительно» (3 балла) – получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 69 – 40% от общего объема заданных тестовых вопросов.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) - получают обучающиеся с правильным количеством ответов на тестовые вопросы – 39% и менее от общего объема заданных тестовых вопросов.

Составитель Агапов О.А.

Факультет «Строительство железных дорог и информационные технологии»
Кафедра «Геология»

Перечень дискуссионных тем по дисциплине «История религиозной культуры»

1. Религиозная культура Древнего Египта
2. Религиозная культура Древней Греции
3. Религиозная культура Древнего Китая
4. Религиозная культура Древней Индии

Дискуссия обеспечивает активное включение обучающихся в поиск истины; создает условия для открытого выражения ими своих мыслей, позиций, отношений к обсуждаемой теме и обладает особой возможностью воздействия на установки ее участников в процессе группового взаимодействия.

Дискуссию можно рассматривать как метод интерактивного обучения и как особую технологию. В качестве метода дискуссия активно используется для организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся. Обучающий эффект дискуссии определяется предоставляемой участнику возможностью получить разнообразную информацию от собеседников, продемонстрировать и повысить свою компетентность, проверить и уточнить свои представления и взгляды на обсуждаемую проблему, применить имеющиеся знания в процессе совместного решения учебных задач.

Порядок проведения дискуссии

1. Формулирование проблемы и целей дискуссии;
2. Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
3. Установление регламента дискуссии и ее основных этапов.
4. Совместная выработка правил дискуссии.
5. Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.
6. Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом;

Анализ дискуссии

Подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается логичность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных замечаний по конкретным вопросам темы дискуссии. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приемы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики.

Критерии формирования оценок по результатам дискуссии

«Отлично» (5 баллов) – обучающийся показал глубокие знания материала по поставленным вопросам, грамотно, логично его излагает, структурировал и детализировал информацию, информация представлена в переработанном виде.

«Хорошо» (4 балла) – обучающийся твердо знает материал, грамотно его излагает, не допускает существенных неточностей в ответ на вопросы, представляет наглядный материал, помогающий слушателям запомнить основные пункты выступления.

«Удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся имеет знания основного материала по поставленным вопросам, но не усвоил его деталей, допускает отдельные неточности.

«Неудовлетворительно» (0 баллов) – обучающийся допускает грубые ошибки в ответе на поставленные вопросы, демонстрирует отсутствие необходимой информации в презентации.

Составитель Агапов О.А.