

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФИО: Гаранин Максим Александрович **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Должность: Ректор

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 04.09.2023 18:25:11

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

**САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ**

# Культурология

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника  
Направленность (профиль) Электрический транспорт

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 18			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,25	36,25	36,25	36,25
Сам. работа	35,75	35,75	35,75	35,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*кандидат философских наук, доцент, О.Б. Воробьева; к. филос. наук, доцент, О.Б. Воробьева*

Рабочая программа дисциплины

**Культурология**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (приказ Минобрнауки России от 28.02.2018 г. № 144)

составлена на основании учебного плана: 13.03.02-23-4-ЭЭб.plm.plx

Направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника Направленность (профиль) Электрический транспорт

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Философия и история науки**

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент С.В. Соловьева

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции УК-5 согласно ФГОС, в части представленных ниже знаний, умений и навыков.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.20
-------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	основные события и процессы в мировой культуре
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня профессиональной компетентности
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	навыками философского мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	<b>Раздел 1. Место культурологии в системе наук. Культура: историко-цивилизационный подход</b>			
1.1	Предмет и задачи культурологии. Инженерная деятельность в контексте культуры. /Лек/	4	2	
1.2	Место культурологии в системе наук /Пр/	4	2	
1.3	Первоначальные представления о культуре. Понятие "культура" в древних цивилизациях Востока и Греции Средневековье о культуре. Классическая модель культуры.Идеалистическая модель культуры. /Лек/	4	4	
1.4	Историко-философские традиции понимания культуры /Пр/	4	2	
1.5	Сущность и структура культуры. Определения и функции культуры. Культура как система ценностей.Представление о культуре в современной культурологии. /Лек/	4	2	
1.6	Культура: структурно-функциональный и ценностный аспекты /Пр/	4	2	
1.7	Принципы типологии культуры. Запад и Восток: проблема модернизации. Теории цивилизации. /Лек/	4	2	
1.8	Типология культуры /Пр/	4	2	
1.9	Типологическая характеристика русской культуры /Лек/	4	2	
1.10	Место России в системе цивилизаций. Особенности российской ментальности. Антропологизм русской культуры /Пр/	4	2	
1.11	Русская культура как феномен /Ср/	4	4	
	<b>Раздел 2. Языки современной культуры</b>			
2.1	Культура и общество. Искусство как образ мира /Лек/	4	2	
2.2	Формы мировоззрения современного человека.Эстетическая культура в формировании личности. /Пр/	4	2	

2.3	Особенности современной культуры. Герменевтика как метод изучения текстов культуры /Лек/	4	2	
2.4	Массовая и элитарная культура. Постмодернизм как искусство и как образ жизни. /Пр/	4	4	
2.5	Социокультурная динамика /Лек/	4	2	
2.6	Культура как процесс. /Пр/	4	2	
2.7	Особенности современной культуры /Ср/	4	4,75	
<b>Раздел 3. Самостоятельная работа студентов</b>				
3.1	Подготовка к лекциям /Ср/	4	9	
3.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	18	
<b>Раздел 4. Контактные часы на аттестацию</b>				
4.1	Зачет /КА/	4	0,25	

### 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Драч Г.В.	Культурология	Москва: КноРус, 2020	<a href="http://www.book.ru/book/934">http://www.book.ru/book/934</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю.	Культурология: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/bcode/45113">https://urait.ru/bcode/45113</a>

#### 6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

##### 6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft office

##### 6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных Института философии РАН:

6.2.2.2 Философские ресурсы: Текстовые ресурсы:

6.2.2.3 <https://iphras.ru/page52248384.htm>

6.2.2.4	база данных «Античная философия» philosophy.ru
6.2.2.5	Стэнфордская философская энциклопедия: <a href="http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html">http://www.science.uva.nl/~seop/contents.html</a>
6.2.2.6	Интернет-энциклопедия философии: <a href="http://www.utm.edu/research/iep/">http://www.utm.edu/research/iep/</a>
6.2.2.7	Oxford companion to philosophy: <a href="http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48">http://www.xrefer.com/entry.jsp?volid=48</a>
6.2.2.8	Гарант
6.2.2.9	Консультант плюс
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.