

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФИО: Гаранин Максим Александрович **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Должность: Ректор

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 07.09.2023 09:24:74

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

Культурно-религиозное наследие России рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.04 Эксплуатация железных дорог
Направленность (профиль) Магистральный транспорт

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля на курсах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

| Курс | 1 | | Итого | |
|---------------------------------|------|------|-------|------|
| | УП | РП | | |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Конт. ч. на аттест. | 0,4 | 0,4 | 0,4 | 0,4 |
| Конт. ч. на аттест. в период ЭС | 0,25 | 0,25 | 0,25 | 0,25 |
| Итого ауд. | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Контактная работа | 8,65 | 8,65 | 8,65 | 8,65 |
| Сам. работа | 59,6 | 59,6 | 59,6 | 59,6 |
| Часы на контроль | 3,75 | 3,75 | 3,75 | 3,75 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

Программу составил(и):

к.и.н. , доцент кафедры, Кулев В.М.

Рабочая программа дисциплины

Культурно-религиозное наследие России

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.04 Эксплуатация железных дорог (приказ Минобрнауки России от 27.03.2018 г. № 216)

составлена на основании учебного плана: 23.05.04-23-3-ЭЖД.plz.plx

Специальность 23.05.04 Эксплуатация железных дорог Направленность (профиль) Магистральный транспорт

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теология

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Целью дисциплины является формирование универсальной компетенции, заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. |
| 1.2 | Сформировать способность к пониманию проблематики русской православной культуры в современной России; |
| 1.3 | - дать ответ на огромный вал фальсификации духовного наследия России, стремления предать его забвению, разрушить преемственность развития православной культурной традиции |
| 1.4 | Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач. |
| 1.5 | - возрождение и укрепление чувства почитания русского православного культурного наследия и патриотизма, а также взаимовлияние культур народов России. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01.02 |
|-------------------|---------------|

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

| | |
|------------|--|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | базовые ценности и культурные традиции своего народа и народов РФ смысл закона взаимовлияния и взаимодействия культур, законы преемственности и самобытности культур как следствия формирования их многообразия и особенности этапов синтеза русской культуры, базовые ценности духовной культуры России, идеологические аспекты обострения культурно- религиозных отношений в современном мире, особенности русской (родной) культуры, её художественные образцы, основные исторические события, важнейшие культурно- исторические процессы в своей стране и быть готовым объяснить их истоки |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | уважительно относиться к культурно-религиозным особенностям и различиям других народов, понимать многообразие культур в виде взаимодействия, бережно относиться к культурным традициям своего народа и народов России, ориентироваться в системе событий, героев, образов произведений, идейных течений эпохи их создания, извлекать из своих профессиональных знаний и умений оптимальный этический и исторический опыт и соотносить его с предполагаемыми последствиями разного уровня, искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | основами религиозной нравственности, как ориентиров воспитания морально ответственной личности, способностью анализировать современный процесс межкультурного и межконфессионального диалога, коммуникативными навыками, основанными на принципах добродетели мировых религий, навыками отстаивания своей гражданской позиции на основе духовно-нравственных традиций российской цивилизации в межкультурном взаимодействии в условиях изменяющейся социальной практики, навыком использования полученных знаний на практике |

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
|-------------|--|----------------|-------|------------|
| | Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ. АКТУАЛЬНОСТЬ КУРСА. ИСТОКИ СЛОЖЕНИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ | | | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| 1.1 | <p>Взаимосвязь религии и культуры в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Культура и цивилизация, Н. Бердяев. Эволюционизм, идея прогресса, европеизм. Иные подходы к пониманию культурно-исторического процесса. Работы Н. Я. Данилевского «Россия и Европа», О. Шпенглера «Падение Запада», А. Тойнби «Постижение истории». Значимость трудов русских православных мыслителей 19-20 веков в решении проблем современной России в условиях нараста-ния столкновения цивилизаций..</p> <p>Русь языческая. Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Близость духовной природы восточных славян и Православия. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как ответ на вызовы времени. Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.</p> <p>Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 1 | |
| 1.2 | <p>1 Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Теория культурно-исторических типов, доктрина панславизма Н. Я.Данилевского. Труды И. А. Ильина, А. Панарина. Их актуальность для современной России.</p> <p>2 Особенности общественного и духовного строя восточных славян. Истоки и предпосылки сложения русского культурно-исторического типа в период принятия Христианства как «ответ» на «вызовы» времени.</p> <p>3 Феномен культуры Руси периода раннего Средневековья.</p> <p>4 Сущность, своеобразие, система ценностей русской православной цивилизации и культуры.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 4 | |
| Раздел 2. ПИСЬМЕННОСТЬ И ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ РУСИ | | | | |
| 2.1 | <p>Особенности книжной культуры Древней Руси 11-16 веков. Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек. Древнерусская литература, ее изначально высокая нота звучания. Старчество и русское монашество.</p> <p>Древнерусская книжность 11-16 веков и в 17 веке. Религиозно-философская поэзия 18 века. Славяно-греко-латинская Академия – этап усвоения схоластической системы образования и возврат к своим истокам (приобщения верующих к основам веры).</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 6 | |
| 2.2 | <p>1 Роль Кирила и Мефодия в изменении типа древнерусской культуры. Книжная культура 11-16 веков. Светская и религиозная переводная литература. Древнерусская национальная литература, ее жанровое разнообразие, изначально высокая нота звучания.</p> <p>2 Широкое распространение образованности среди ремесленного и посадского люда. Формирование прообразов университетов и библиотек.</p> <p>3 Древнерусская агиографическая литература 11-16 веков. Книжность в 17 веке. Историческое, автобиографическое направление. Религиозно-философская поэзия 18 века.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 1 | |
| Раздел 3. ЗОДЧЕСТВО. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО | | | | |
| 3.1 | <p>Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, классицизм).</p> <p>Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 4 | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| 3.2 | <p>1 Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Стили храмовой архитектуры 18 века (русское барокко, классицизм).</p> <p>2 Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский и национальные стили.</p> <p>3 Перемещение центра православного иконописного искусства из Византии на Русь. Национальная иконопись 13-14 веков. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Бого-словеско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи.</p> <p>4 Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. Религиозная живопись 19 века.</p> <p>5 Современная религиозная живопись.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 1 | |
| Раздел 4. РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ РОССИИ | | | | |
| 4.1 | <p>«Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения. «Нестяжатели» и «иосифляне». Основные направления русской богословской мысли 18-19 веков. Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов.</p> <p>Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток».</p> <p>Стержневые темы русской религиозной философии (осмысление истории как процесса сотрудничества человека с Богом, концепция целостного разума, и др.). Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин.</p> <p>/Лек/</p> | 1 | 1 | |
| 4.2 | <p>1 «Слово о законе и благодати» – историософское сочинение первого митрополита из русских Илариона. Древнерусские летописи – осознание смысла истории с позиций православного мировоззрения.</p> <p>2 «Нестяжатели» и «иосифляне».</p> <p>3 Раскол в 17 веке.</p> <p>4 Западники – Славянофилы: начало самопознания русской культуры. Философско-религиозные взгляды славянофилов.</p> <p>5 Новое в трактовке русского апокалипсиса и всеобщего спасения (метафизические открытия В. Соловьева, тенденции «закона любви» Л. Толстого, теория «общего дела» Н. Федорова). Осмысление особого пути России, исторического места в дилемме «Запад-Восток».</p> <p>6 Взлет русской богословской мысли в начале 20 века. П. Флоренский</p> <p>7 Русские богословские школы 20 века за рубежом. И. А. Ильин. Г. Флоровский.</p> <p>/Ср/</p> | 1 | 6 | |
| Раздел 5. РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА | | | | |
| 5.1 | <p>Духовно-нравственные уроки русской классической литературы. А. С. Пушкин – выражение русского религиозного духа. Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель и публицист. Духовные искания Ф. М. Достоевского. Свет христианской нравственности в произведениях А. П. Чехова. «Лето Господне» И. Шмелева. /Ср/</p> | 1 | 6 | |
| 5.2 | <p>1 Духовно-нравственные уроки русской классической литературы.</p> <p>2 А. С. Пушкин – выражение русского национального духа. Повесть «Капитанская дочка»</p> <p>3 Н. В. Гоголь как религиозный мыслитель.</p> <p>4 Духовные искания Ф. М. Достоевского.</p> <p>/Пр/</p> | 1 | 1 | |
| Раздел 6. ПОДВИЖНИКИ РУССКОГО ПРАВОСЛАВИЯ | | | | |
| 6.1 | <p>Понятие святости. Подвиги русских святых: древнерусские князья, миссионеры-просветители, преподобные, святители, праведники. /Ср/</p> | 1 | 5 | |
| 6.2 | <p>Древнерусские князья – православные просветители. Князь Влади-мир, Стратотерпы Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Александр Невский, святитель Алексей Московский, митрополит Макарий, Серафим Соровский, Иоанн Кронштадский, Иоанн Крестьянкин, Иоанн Снычев). /Пр/</p> | 1 | 1 | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | Раздел 7. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА | | | |
| 7.1 | Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Ср/ | 1 | 2 | |
| 7.2 | 1 Православные традиции предпринимательства и частной инициативы с Древней Руси до начала 20 века. 2 Нравственный смысл экономической деятельности в «Поучениях» Владимира Мономаха. Русская экономическая модель организации и мотивации труда как альтернатива изживающего западного менеджмента. 3 Мировой опыт русской артели как эффективная практика преодоления кризиса в экономике. /Ср/ | 1 | 2 | |
| | Раздел 8. ТРАГИЧЕСКИЕ И ДРАМАТИЧЕСКИЕ СОБЫТИЯ В ИСТОРИИ РОССИИ. ПОСЛЕДСТВИЯ КОНФЛИКТОВ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ | | | |
| 8.1 | 1 Двухвековая дискуссия о последствиях монголо-татарского нашествия и ига для русского народа и его культуры. Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемой церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. 2 Возвышение церкви. Изменение типа культуры. 3 Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. 4 Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 веках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века. /Лек/ | 1 | 1 | |
| 8.2 | Значение идеи единства Русской земли и борьбы с иноземным игом, благословляемых церковью, в подъеме национального самосознания и борьбе русского народа за свое освобождение. Возвышение церкви. Изменение типа культуры. Генезис конфликта власти и культуры в России. Иоанн Грозный – Андрей Курбский: две политические концепции русского государства. «Святая Русь» – парадигма конфликта власти и культуры в допетровской Руси. Влияние реформ Петра I и абсолютизма на духовно-нравственную жизнь страны в 18-19 вках. Два типа культуры в русском обществе как следствие ликвидации Патриаршества Петром I, и разрешение их противоречий в трагических событиях 1917 года. Русская церковь при российских императорах 19 века. /Ср/ | 1 | 6 | |
| | Раздел 9. КУЛЬТУРА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ. РЕЛИГИОЗНЫЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ПРОЦЕССЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ | | | |
| 9.1 | Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. Особенности противоречивого процесса диалектической целостности с менталитетом предыдущих столетий. Последствия господства атеистической идеологии в советском обществе. Общие черты культуры советского общества с многовековым древом русской православной культуры. Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Религиозные и духовно-нравственные процессы в Российской Федерации Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Лек/ | 1 | 1 | |

| | | | | |
|------|--|---|------|--|
| 9.2 | 1 Народные революции начала 20 века в России. Потери и достижения. 2 Последствия господства атеистической идеологии. 3 Возвращение к духовным истокам русской православной культуры. Празднование 1000-летия Крещения Руси. 4 Развитие диалога между традиционными религиями и между конфессиями и обществом в современной РФ. /Ср/ | 1 | 4 | |
| | Раздел 10. Самостоятельная работа | | | |
| 10.1 | Подготовка к лекциям /Ср/ | 1 | 2 | |
| 10.2 | Подготовка к практическим занятиям /Ср/ | 1 | 4 | |
| 10.3 | Написание контрольной работы /Ср/ | 1 | 8,6 | |
| | Раздел 11. Контактные часы на аттестацию | | | |
| 11.1 | контрольная работа /КА/ | 1 | 0,4 | |
| 11.2 | зачёт /КЭ/ | 1 | 0,25 | |

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
|------|--|--|---------------------------|---|
| Л1.1 | Селезнева Е.Н., Каменец А.В. | Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст | Москва: РГСУ, 2016 | http://www.book.ru/boo |
| Л1.2 | Полетаева Т. А. | Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов | Москва: Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/449 |
| Л1.3 | Мамонтов А. С., Морослин П. В., Мамонтов С. П., Григорьев Н. Ю. | Культурология: Учебник для вузов | Москва: Юрайт, 2020 | https://urait.ru/bcode/45 |

| 6.1.2. Дополнительная литература | | | | |
|---|------------------------|--|------------------------|---|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Эл. адрес |
| Л2.1 | Викторов В.В. | Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст | Москва: Палеотип, 2005 | http://www.book.ru/boo |
| Л2.2 | Лескин Д., Нестеров С. | Церковь и государство: юридический, философский и исторический аспекты: конспект лекций | Самара: СамГУП С, 2007 | https://e.lanbook.com/bo |
| Л2.3 | Шестун Е. В. | Русская религиозная философия о характере просвещения России и Европы: курс лекций по дисц. "культурно-религиозное наследие россии" для студ. всех спец. | Самара: СамГУП С, 2006 | https://e.lanbook.com/bo |

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Православный портал о Христе и христианстве: jesus-portal.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 7.1 | Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное). |
| 7.2 | Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное) |
| 7.3 | Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета. |
| 7.4 | Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования |