

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФИО: Гаранин Максим Александрович **ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА**

Должность: Ректор

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Дата подписания: 19.06.2023 17:05:58

Уникальный программный ключ:

7708e3a47e66a8ee02711b298d7c78bd1e40bf88

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ

История религиозной культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ

Направленность (профиль) Локомотивы

Квалификация **инженер путей сообщения**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	УП	РП		
Неделя	16 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Конт. ч. на аттест.	0,25	0,25	0,25	0,25
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32,25	32,25	32,25	32,25
Сам. работа	39,75	39,75	39,75	39,75
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

доктор богословия, профессор кафедры, Агапов О.А.

Рабочая программа дисциплины

История религиозной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - специалитет по специальности 23.05.03
Подвижной состав железных дорог (приказ Минобрнауки России от 27.03.2018 г. № 215)

составлена на основании учебного плана: 23.05.03-23-1-ПСЖДл.pli.plx

Специальность 23.05.03 ПОДВИЖНОЙ СОСТАВ ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ Направленность (профиль) Локомотивы

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теология

Зав. кафедрой доктор богословия, к.ф.н., доцент Агапов О.А.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель дисциплины – формирование универсальной компетенций - заключающейся в способности анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.
1.2	Задачами дисциплины является изучение понятийного аппарата дисциплины, основных теоретических положений и методов, развитие навыков применения теоретических знаний для решения практических задач.
1.3	
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД.01
-------------------	--------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.4 Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	основные понятия курса, религиозную специфику и религиозную культуру народов мира; исторический процесс развития древних и мировых религий, о происхождении человеческого мировоззрения, его эволюции, особенности религиозного мировоззрения и культурные традиции древних, национальных и мировых религий, базовые ценности древних культур
3.2	Уметь:
3.2.1	увидеть роль религиозной культуры в общественной жизни прошлого и настоящего, определить место человека в системе социальных связей и в историческом процессе, вести конструктивный диалог на межличностном и межкультурном уровне с опорой на знание религиозной культуры, воспринимать и самостоятельно искать информацию, анализировать, делать выводы, формулировать и отстаивать свою позицию в дискуссии
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью анализировать современный процесс межрелигиозного диалога, навыком обобщения и анализа полученных знаний, способностью вырабатывать свою мировоззренческую позицию, навыками выстраивания социального взаимодействия с учетом особенностей основных форм религиозного сознания, общей культуры, представителей различных социальных групп, этносов и конфессий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Религия и культура. Религиозные представления доисторической эпохи			
1.1	Основные подходы к вопросу о происхождении религии: натуралистический и/или социальный редукционизм, агностицизм, психологизм и конфессионально-теологический подход; всеобщность религии. Иррациональное в религии. Религиозный опыт и знание о религии. Религия и культура, их взаимосвязь в истории человечества. Понятие религиозной культуры, ее основные компоненты. Особенности изучения религии доисторической эпохи. Различия и противоречия в дисциплинарных подходах палеоантропологии, археологии и генетики к проблеме происхождения человека. Религиозные представления и культы палеолита. Вопрос об архаическом характере племенных культов. /Лек/	2	2	
1.2	Проблемы религиозного развития человечества 1. Анимизм, тотемизм, фетишизм как формы мифосознания. 2. Проблема происхождения религий в современном религиоведении. 3. Религия и философия. 4. Религия и культура . /Пр/	2	2	
1.3	Религиозные проявления бесписьменных народов. /Ср/	2	1	
	Раздел 2. Религиозная культура Древних цивилизаций: Месопотамия, Египет.			

2.1	Особенности географического расположения Древней Месопотамии. Периодизация истории Древней Месопотамии. Шумеро-Аккадский пантеон. Астрализация богов. Космогония. Вавилон и Ассирия: преемственность религии. Мифология Древней Месопотамии: Эпос о Гильгамеше и др. литература о поисках бессмертия. «Энумаэлиш». Мардук, Ашшур, Иштар. Представления о жизни после смерти. Периодизация истории Древнего Египта. Древнеегипетский пантеон и элементы монотеизма (представления об Амон-Ра). Теогонии и космогонии Гелиополя, Гермополя и Мемфиса. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. Храмы и культ. Представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. Реформа Эхнатона. /Лек/	2	2	
2.2	Религиозная культура Древнего Египта 1. Проблема источников по Древнему Египту. Материальные источники: пирамиды, сфинксы, храмы. 2. Теогонии и космогонии Мемфиса, Гелиополя и Гермополя. Пантеон богов. Миф об Осирисе и Исиде и сакральная теократия. 3. Религиозное миропонимание египтян, храмы и культ, представления о загробной жизни: «Книга мертвых», этика и магия. 4. Реформа Эхнатона революция в религиозном сознании древних египтян. /Пр/	2	2	
2.3	Мифология Древней Месопотамии. /Ср/	2	1	
Раздел 3. Религиозная культура Древнего Китая. Конфуцианство				
3.1	Периодизация истории религий традиционного Китая. Китайский синкретизм. Культ Неба, царя и предков в эпохи Шан и Чжоу. Основные понятия китайской натурфилософии: перемены, ци (инь-ян), дао. Жизнь Кун -цзы. Конфуцианский канон. Конфуцианское учение. Конфуцианство в истории и культуре Китая, Кореи и Японии. Обзор гипотез о формировании даосизма. Легенда о Лао-цзы. Поиски бессмертия в эпохи Чжоу, Цинь и Хань. «Дао-дэ-цзин», «Чжуан-цзы». Даосская алхимия пантеон, культ. Направления и секты даосизма. Даосизм в современном Китае. /Лек/	2	2	
3.2	Конфуцианство 1.Религиозные воззрения Древнего Китая. 2. Жизнь и личность Конфуция. 3. Этика конфуцианства. 4. Учение конфуцианства о семье и государстве. Даосизм 1. Жизнь и личность Лао – цзы. «Дао дэ цзин» – канон даосизма. 3. Учение о Дао, дэ в даосизме. 5. Учение о человеке. Совершенномудрый, его характеристика. /Пр/	2	2	
3.3	Конфуцианство в истории и культуре Кореи и Японии. /Ср/	2	1	
Раздел 4. Религиозная культура Древней Индии				
4.1	Общая характеристика и периодизация истории индийских религий. Религия протоиндийской цивилизации. Краткий обзор религиозных представлений индоевропейцев эпохи расселения, их соотношение и взаимоотношения с культурами плодородия земледельческих цивилизаций. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах. Трансформация брахманизма в индуизм. «Рамаяна» и «Махабхарата». «Бхагаватгита». Социально-религиозные предпосылки для возникновения джайнизма. Жизнеописание Джинны Махавиры. Исторический контекст возникновения сикхизма. Жизнеописание и учение гуру Нанак. История развития сикхизма при девяти гуру. Сикхизм после реформ гуру Говинда Сингха. Социально-религиозный контекст возникновения буддизма. /Лек/	2	2	

4.2	<p>Культура Древней Индии, ее особенности.</p> <p>1. Ведийская религия: Веды, культ, пантеон, космогония, представления о посмертном существовании.</p> <p>2. Брахманизм: «космогоническое жертвоприношение», «внутреннее жертвоприношение». Упанишады. Концепция Атмана-Брахмана. Учение о сансаре и мокше.</p> <p>3. Отделение от брахманизма неортодоксальных движений (джайнизма, буддизма и др.). Кризис брахманизма. Теистическая тенденция в поздних упанишадах.</p> <p>4. Трансформация брахманизма в индуизм.</p> <p>5. Индуизм. Теология. Учение о Тримурти: Космогония: учение о возникновении мира и цикличности.</p> <p>Буддизм</p> <p>1. Возникновение буддизма, основные черты.</p> <p>/Пр/</p>	2	2	
4.3	<p>Джайнизм. Распространение, разделение на северное и южное направления. Учение и практика джайнизма. Джайнизм в современной Индии. /Ср/</p>	2	1	
	Раздел 5. Религиозная культура Древней Греции и Древнего Рима			
5.1	<p>Периодизация древнегреческой религии. Религия крито-минойской цивилизации. Формирование и развитие религии Древней Греции в ахейский и архаический периоды. «Теогония» Гесиода. Древнегреческий пантеон:</p> <p>общая характеристика; Зевс, Посейдон, Аид, Аполлон, Гефест, Гермес, Пан, Гера, Афина, Артемида, Афродита, Деметра, Персефона. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология древнегреческой религии его посмертной участи; судьба; герои; культ и праздники. Элевсинские мистерии. Культ Диониса. Орфики. Пифагорейцы. Религиозные представления в древнегреческой философии классического периода. Религиозно-философские аспекты завоеваний Александра Македонского.</p> <p>Общая характеристика культурно-религиозной ситуации в эпоху эллинизма. Эллинистические философские школы. Фатализм и астрология. Религиозная политика диадохов. Культ Сераписа и мистерии Изиды. Мистерии Адониса, Диониса, Кибелы и Аттиса.</p> <p>Периодизация и общая характеристика религии Древнего Рима. Миф об основании Города. Древнеримский пантеон: capitoлийская триада, Марс, Квирин, Янус, Меркурий, Нептун, Сатурн, Вулкан, Веста, Венера, Диана, Церера, Прозерпина, божества-покровители. Влияние древнегреческой религии. Жреческие коллегии и братства. Культ и праздники. Книги Сивиллы. Религиозная ситуация в Древнем Риме от диктатуры Суллы до установления Империи. Вергилий. Культ императоров. Митраизм</p> <p>/Лек/</p>	2	2	
5.2	<p>Культура Древней Греции</p> <p>1. Древнегреческая мифология</p> <p>2. Формирование и развитие религии Древней Греции в архаический период. «Теогония» Гесиода.</p> <p>3. Олимпийская религия Древней Греции, ее оценка.</p> <p>4. Антропология (по Гомеру и Гесиоду) и эсхатология в древнегреческой религии, посмертная участь; судьба; герои.</p> <p>5. Культ и праздники. Мистерии Древней Греции, их роль и оценка.</p> <p>Культура Древнего Рима</p> <p>1. Происхождение Рима и Римской империи: миф и реальность.</p> <p>2. Основные характеристики религии Древнего Рима:</p> <p>3. Влияние древнегреческой религии. Синкретизм.</p> <p>4. Особенности культа. Культ императора в Древнем Риме. /Пр/</p>	2	2	
5.3	<p>Жречество и храмы в Древнем Риме.</p> <p>/Ср/</p>	2	1	
	Раздел 6. Христианская культура			
6.1	<p>Распространение христианства. Этапы церковной истории. Формирование культурно-исторической традиции христианства: восточный и западные типы. /Лек/</p>	2	2	
6.2	<p>Византийская цивилизация как родина христианской культуры восточного типа (храмостроительство, иконопись, агиография, гимнография, градостроение). /Пр/</p>	2	2	

	Раздел 7. Православная культура			
7.1	Распространение христианства среди славян. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение Руси князем Владимиром. Распространение православия в Киевской Руси. Русская Православная Церковь в период монгольского владычества. Утверждение автокефалии. Принятие патриаршества. Синодальный период. Русская Православная Церковь в советский период. Эпоха религиозного возрождения. Современный этап в истории русского православия. /Лек/	2	2	
7.2	Древнерусская книжная культура XI-XVI вв. Жанровое разнообразие древнерусской церковной литературы. Религиозно-философская мысль древней Руси. Древнерусская агиографическая литература XI-XVI вв. Духовные писатели XIX в. Христианские мотивы в произведениях русских писателей и поэтов. Древнерусское церковное зодчество 11-16 веков. Изменение типа построек с приходом Христианства при сохранении архитектурных особенностей. Византийский стиль в русском зодчестве. Шедевры храмовой архитектуры. Древнерусское изобразительное искусство 11-16 веков. Византийский стиль и развитие национальной иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий. Русская икона – «умозрение в красках». Богословско-философское и культурно-историческое значение древнерусской иконописи. Изобразительное искусство 17 века. Московская иконописная школа. Фрески. Парсуна. Графика. /Пр/	2	2	
7.3	Религиозная живопись 19 века. Современная религиозная живопись. /Ср/	2	1	
	Раздел 8. Арабо-исламская культура			
8.1	Доисламские верования арабов. Мухаммад. Коран. Сунна. Исламское богословие. Политическая история ислама: «праведные халифы», дамаский халифат, багдадский халифат, делийский султанат, империя моголов, турецкая империя, ваххабизм, образование исламских государств в XX в., исламский фундаментализм (халифатизм). Шииты и суниты. Суфизм. Исмаилиты (западные и восточные). /Лек/	2	2	
8.2	Ислам 1. Истоки и история формирования. 2. Роль пророка Мухаммада в формировании исламского вероучения. 3. Священные тексты: Коран, Сунна. 4. Направления в исламе: шиизм, суннизм. 5. Мистическое течение ислама - суфизм, арабо-мусульманская философия. /Пр/	2	2	
8.3	Арабское искусство. /Ср/	2	1	
	Раздел 9. Самостоятельная работа			
9.1	Подготовка к лекциям /Ср/	2	8	
9.2	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	16	
9.3	Подготовка к зачёту /Ср/	2	8,75	
	Раздел 10. Контактные часы на аттестацию			
10.1	Зачёт /КА/	2	0,25	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в приложении к рабочей программе дисциплины.

Формы и виды текущего контроля по дисциплине (модулю), виды заданий, критерии их оценивания, распределение баллов по видам текущего контроля разрабатываются преподавателем дисциплины с учетом ее специфики и доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем дисциплины (модуля), как правило, с использованием ЭИОС или путем проверки письменных работ, предусмотренных рабочими программами дисциплин в рамках контактной работы и самостоятельной работы обучающихся. Для фиксирования результатов текущего контроля может использоваться ЭИОС.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Толстикова И.И.	Мировая культура и искусство.	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/boo
Л1.2	Лебедев В. Ю., Прилуцкий А. М., Григоренко А. Ю.	История религий: Учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/450
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Паниотова Т.С., под ред., Драч Г.В., под ред. и др.	История искусств.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2019	http://www.book.ru/boo
Л2.2	Горохов С.А., Христов Н.А.	Религии народов мира.: нелитературный текст	Москва: КноРус, 2018	http://www.book.ru/boo
Л2.3	Викторов В.В.	Культурология: российская цивилизация от истоков к современности: нелитературный текст	Москва: Палеотип, 2005	http://www.book.ru/boo
Л2.4	Селезнева Е.Н., Каменец А.В.	Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета: нелитературный текст	Москва: РГСУ, 2016	http://www.book.ru/boo

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.5	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 2: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/449
Л2.6	Полетаева Т. А.	Православная культура. История и традиции. В 2 ч. Часть 1: Учебник Для вузов	Москва: Юрайт, 2020	https://urait.ru/bcode/449
Л2.7	Ильина Т. В., Фомина М. С.	История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней: учебник для вузов	Москва: Юрайт, 2021	https://urait.ru/bcode/468

6.2 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

6.2.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

6.2.1.1 Microsoft Office

6.2.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.2.2.1 База данных: Научный богословский портал- URL: <https://bogoslov.ru>

6.2.2.2 Портал «Религии мира»: <http://relig.info>

6.2.2.3 Информационно-справочная система Гарант Эксперт (Клиент) (Договор на сопровождение и обновление)

6.2.2.4 Справочно-правовая система Консультант Плюс

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование для предоставления учебной информации большой аудитории и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное).
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: мультимедийное оборудование и/или звукоусиливающее оборудование (стационарное или переносное)
7.3	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.
7.4	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.