

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гнатык Максим Александрович
Должность: Первый проректор
Дата подписания: 11.07.2022 09:51:21
Уникальный программный ключ:
8873f497f100e798ae8c92c0d38e105c818d5410

Приложение
к ППССЗ по специальности 38.02.01
Экономика и бухгалтерский учет
(по отраслям)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОУД.02 Литература

для специальности

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Базовая подготовка среднего профессионального образования

Год начала подготовки 2020

Самара 2020

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Рабочая программа согласована:

Заместитель директора по УР  Н.А. Дюпина

Заместитель директора по УПР  И.Н. Ермолина

Председатель цикловой комиссии
специальности 38.02.01  Т.Ю. Вязова

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Литература» относится к общим учебным дисциплинам общеобразовательной подготовки.

1.2. Цели освоения учебной дисциплины.

Освоение дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко- литературных понятий; формирование общего представления об историко- литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико- литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации в том числе сети Интернет.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины.

Содержание дисциплины «Литература» обеспечивает достижение следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии

с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

-готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

-эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)

метапредметных:

-умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно- следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

-умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

-умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

-владение навыками познавательной деятельности, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д.

- знание содержания произведений русской, родной и мировой

классической литературы, их историко- культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально- личностного восприятия интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося —117 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося — 117 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <i>Вид учебной работы</i> | <i>Объем часов</i> |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 117 |
| в том числе: | |
| Практические занятия | - |
| Лекции, уроки | 117 |
| Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (2 семестр) | |

2. 2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Русская литература 19 века | | | |
| Тема 1.1. Введение. Русская литература первой половины XIX века | Содержание учебного материала Русская литература первой половины 19 века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков. | 1 | 1 |
| | Содержание учебного материала Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837) Личность писателя. Жизненный и творческий путь. Лирика. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов». | 1 | 2 |
| | Содержание учебного материала Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841) Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова. Лирика. Поэма «Демон» | 2 | 2 |
| | Содержание учебного материала Николай Васильевич Гоголь (1809—1852) Личность писателя, жизненный и творческий путь» Петербургские повести». | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Русская литература второй половины 19 века. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века. | Содержание учебного материала Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии. Отмена крепостного права. Крымская война. Роль журналов. Н.А. Добролюбов. | 2 | 1 |
| | Содержание учебного материала Александр Николаевич Островский (1823—1886) Жизненный и творческий путь. Драмы «Гроза» и «Бесприданница» | 2 | 3 |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Содержание учебного материала Иван Александрович Гончаров (1812—1891) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Обломов»</p> | 6 | 3 |
| <p>Содержание учебного материала Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883) Жизненный и творческий путь. Роман «Отцы и дети»</p> | 6 | 3 |
| <p>Содержание учебного материала Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889) Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Что делать»</p> | 2 | 1 |
| <p>Содержание учебного материала Николай Семенович Лесков (1831—1895) Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник»</p> | 2 | 1 |
| <p>Содержание учебного материала Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889) Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина. Сказки. Роман «История одного города»</p> | 2 | 1 |
| <p>Содержание учебного материала Федор Иванович Тютчев (1803—1873) Жизненный и творческий путь. Лирика.</p> | 2 | 2 |
| <p>Содержание учебного материала Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)Жизненный и творческий путь.Лирика.</p> | 1 | 2 |
| <p>Содержание учебного материала Алексей Константинович Толстой (1817—1875) Жизненный и творческий путь.Лирика.</p> | 1 | 2 |
| <p>Содержание учебного материала Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878) Жизненный и творческий путь.Лирика. Поэма «Кому на Руси жить хорошо»</p> | 2 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | <p>Содержание учебного материала Федор Михайлович Достоевский (1821—1881) Сведения из жизни. Роман «Преступление и наказание»</p> | 8 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала Лев Николаевич Толстой (1828—1910) Жизненный путь и творческая биография. Роман «Война и мир»</p> | 8 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала Антон Павлович Чехов (1860—1904) Сведения из биографии. Рассказ «Ионыч». Пьеса «Вишнёвый сад»</p> | 6 | 3 |
| Раздел 2. Русская литература 20 века | | | |
| Тема 2.1. Литература на рубеже веков | <p>Содержание учебного материала Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.</p> | 2 | 1 |
| | <p>Содержание учебного материала Иван Алексеевич Бунин (1870—1953) Сведения из биографии. Лирика. Рассказы «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник», «Лёгкое дыхание», «Господин из Сан-Франциско»</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Александр Иванович Куприн (1870—1938) Сведения из биографии Повести «Гранатовый браслет», «Олеся» Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Максим Горький (1868—1936) Сведения из биографии. Рассказы, пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.</p> | 6 | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Тема 2.2. Поэзия в начале века | Содержание учебного материала Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений). | 2 | 1 |
| | Содержание учебного материала Валерий Яковлевич Брюсов Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | 2 |
| | Содержание учебного материала Николай Степанович Гумилев Сведения из биографии. Героизация действительности в поэзии | 1 | 2 |
| | Содержание учебного материала Игорь Северянин Сведения из биографии. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии | 1 | 2 |
| | Содержание учебного материала Константин Дмитриевич Бальмонт Сведения из биографии. Основные темы и мотивы поэзии | 1 | 2 |
| | Содержание учебного материала Александр Александрович Блок (1880—1921) Сведения из биографии. Лирика, «Россия», «Незнакомка», «Вхожу я в тёмные храмы», «На поле Куликовом» «Скифы». Поэма «Двенадцать» | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Литература 20-х годов 20 века (обзор) | Содержание учебного материала Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930) Сведения из биографии. Лирика, «Нате», «Послушайте» «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Товарищу Нетте- пароходу и человеку», «Стихи о советском паспорте» и др. Поэмы «Облако в штанах», «Люблю», «Хорошо» | 2 | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <p>Содержание учебного материала Сергей Александрович Есенин (1895—1925) Сведения из биографии. Лирика, «Гой ты, Русь, моя родная», «Письмо к женщине», «Неуютная жидкая лунность», «Шагане..» и др. поэма «Анна Снегина»</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Александр Александрович Фадеев (1901—1956) Сведения из биографии. Роман «Разгром». Проблема человека и революции.</p> | 2 | 2 |
| Тема 2.4. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор) | <p>Содержание учебного материала Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов Марина Ивановна Цветаева (1892-1941) Сведения из биографии. Лирика. «Прохожий», «Красною кистью рябина зажглась», «Родина», «Стихи о Москве», «Блоку» и др.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Жизненный и творческий путь. Лирика, поэма «Реквием» Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.</p> | 4 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940) Краткий обзор жизни и творчества. Повесть «Собачье сердце», роман «Мастер и Маргарита». Фантастическое и реалистическое в романе.</p> | 4 | 3 |
| | <p>Содержание учебного материала Алексей Николаевич Толстой (1883—1945) Сведения из биографии. Роман «Пётр Первый» Образ Петра. Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Михаил Александрович Шолохов (1905—1984) Жизненный и творческий путь писателя. «Донские рассказы», Роман «Тихий Дон» Образ Григория Мелехова. Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение.</p> | 4 | 3 |
| Тема 2.5. Литература периода | Содержание учебного материала | 6 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет (обзор)</p> | <p>Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков. Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Содержание учебного материала Борис Леонидович Пастернак (1890—1960) Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. «Февраль», «Быть знаменитым некрасиво», Стихи доктора Живаго». «На ранних поездах», и др. Роман «Доктор Живаго».</p> | | |
| <p>Тема 2.6. Литература 1950–1980-х годов (обзор)</p> | <p>Содержание учебного материала Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.</p> | 2 | 1 |
| | <p>Содержание учебного материала В.Шукшин. В.В.Быков. В.Распутин. «Выбираю деревню на жительство», «Срезал», «Чудик». «Сотников», «Альпийская баллада», «Обелиск» «Прощание с Матёрой», «Живи и помни» (по выбору студентов)</p> | 2 | 2 |
| | <p>Содержание учебного материала Творчество поэтов в 1950—1980-е годы. Н.Рубцов, А. Вознесенский, Б.Окуджава, Р.Рождественский, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Гойя», «Дорогие литсобратья», «Автопортрет», «Гитара», «Смерть Шукшина», «Памятник». «Арбатский дворик», «Арбатский романс», «Ангелы», «Песня кавалергарда», «Мы за ценой не постоим...».</p> | 2 | 1 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|------------|---|
| | Александр Трифонович Твардовский (1910—1971) Сведения из биографии А.Т.Твардовского. Лирика. Поэма «По праву памяти» | | |
| | Содержание учебного материала Александр Исаевич Солженицын (1918—2008) Обзор жизни и творчества повесть «Один день Ивана Денисовича» и рассказ «Матренин двор». Роман «Архипелаг ГУЛАГ» | 1 | 3 |
| Тема 2.7. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов | Содержание учебного материала Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В.Набокова | 4 | 1 |
| | ВСЕГО | 117 | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий всех видов, предусмотренных образовательной программой, для проведения групповых и индивидуальных консультаций, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации - Кабинет «Литературы».

Оборудование: столы ученические - 30 шт., стулья ученические – 30 шт., доска классная – 1 шт., стол преподавателя – 1 шт., стул преподавателя – 1 шт.

Технические средства обучения: проектор переносной, экран переносной

3.2. Информационное обеспечение обучения

| № п/п | Авторы составители | Заглавие | Издательство | Количество |
|----------------------------------|---|--|---|----------------------|
| Основная литература | | | | |
| 1. | Под ред. Чернец Л.В. | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с.— Режим доступа: https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-1-xix-vek-434288 | [Электронный ресурс] |
| 2. | Г. И. Романова [и др.]; под редакцией Г. И. Романовой | Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век: учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. Режим доступа: https://biblionline.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640 | [Электронный ресурс] |
| Дополнительная литература | | | | |
| 1. | Сафонов А. А., Под ред. Сафоновой М.А. | Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы): учебное пособие для среднего профессионального образования | Москва: Издательство Юрайт, 2018. — 438 с. — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/literatura-hrestomatiya-russkaya-klassicheskaya-drama-10-11-klassy-420462 | [Электронный ресурс] |

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, дифференцированного зачета, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Л1 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире; - Л2 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - Л3 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - Л4 готовность и способность к образованию, в том числе саморазвитию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - Л5 эстетическое отношение к миру; - Л6 совершенствование духовно- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - Л7 использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); | <p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос -выполнение индивидуальных заданий защита презентаций <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка |
| <p>Метапредметные (умения):</p> <ul style="list-style-type: none"> - У1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной | <p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устный опрос -выполнение индивидуальных заданий защита презентаций |

| | |
|---|---|
| <p>позиции, выделять причинно - следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - У2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - У3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; - У4 владение навыками познавательной деятельности, учебно - исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; | <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка |
| <p>Предметные (знания):</p> <ul style="list-style-type: none"> - З1 сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - З2 сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - З3 владение навыками самоанализа на основе наблюдений за собственной речью; - З4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - З5 владением умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, сочинений, рефератов и т.д. - З6 знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко - культурного и нравственно - ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - З7 сформированность умений учитывать исторический, историко - культурный контекст и подтекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - З8 способность выделять в текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументах; - З9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в произведениях в единстве эмоционально - личностного восприятия интеллектуального понимания; - З10 сформированность представлений о системе | <p>Формы контроля обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - выполнение индивидуальных заданий - защита презентаций <p>Методы оценки результатов обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг роста самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся; - накопительная оценка |

| | |
|---|--|
| стилей языка художественной литературы. | |
|---|--|